



Los 'jazzmen' españoles se manifiestan por su escasa presencia en los festivales

EFE
MADRID

Músicos, aficionados y periodistas especializados han firmado el manifiesto "En apoyo de nuestro jazz" en el que protestan por la escasa presencia de músicos nacionales en los festivales españoles y piden a la administración un apoyo como el que se ofrece en Francia o los países nórdicos.

El manifiesto fue leído ayer en la sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en Madrid por los músicos Baldo

Martínez, Carlos González y Marcelino Merino. Estos señalaron que se ha creado una plataforma alrededor de un manifiesto que han acordado igualmente la Federación de Asociaciones de Músicos de Jazz, la SGAE y la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Carlos González enunció los acontecimientos que han motivado la creación de este manifiesto y de la plataforma: "En primer lugar, la escasísima participación de artistas españoles en los festivales de jazz, especialmente en los grandes. Además, los pocos gru-

pos que participan, tienen una reducida repercusión en los medios de comunicación. Por último, las administraciones no promocionan a los músicos de aquí ni dentro ni fuera de nuestras fronteras".

A pesar de todo, los tres músicos subrayaron que "aún con esta falta de apoyo, el nivel del jazz español se ha elevado de forma considerable".

Entre los firmantes del manifiesto se encuentran también músicos como Chano Domínguez, periodistas destacados y numerosos aficionados.